

國際新聞製播守則

1. 宗旨：讓世界聽到台灣的聲音

TaiwanPlus 以「讓世界聽到台灣的聲音」為使命，向國際觀眾播報新聞。意即呈現台灣的視角，製播關於台灣、區域以及全球的可信新聞（請參見下方的「新聞價值」與「台灣觀點」）。

1.1 新聞報導的主要重點是與台灣相關的新聞（包含國際與國內），同時要聚焦影響台灣周邊地區的新聞，以及攸關全球的重要國際議題，因為台灣也是國際社會的一份子。

2. 新聞價值

公共電視的基本價值包括：獨立自主、公正公平、正確、尊重、多元、創新與負責，這些價值對於製作面向國際觀眾的新聞至關重要（參見《財團法人公共電視文化事業基金會節目製播準則 2：基本價值》）。這些原則能確保新聞得以真正反映台灣，且符合公共媒體最高標準的方式呈現。在全球新聞環境面臨前所未有的挑戰之際，新聞節目應作為公正、準確和平衡報導的典範。

2.1 TaiwanPlus 總部所在的台灣是全球最自由的媒體環境之一，在報導鄰近國家新聞時，尤其是新聞自由受限的國家，須擔負公平、真實呈現的責任。面向國際觀眾製作新聞具有獨特挑戰。

2.2 記者不只要深入掌握新聞本身，也要掌握台灣民眾如何看待此一新聞，更要能在多語言環境中靈活應對，理解目標觀眾群，並且掌握國際間對此新聞可能產生的不同解讀。

2.3 面向國際觀眾的新聞播報，須經過多重把關與審核機制，以確保內容品質與語氣得體，包括兩段式稿件審稿、畫面審核，以及對特別敏感議題的最後一層把關，例如國內政治衝突與兩岸關係。

2.4 記者需對自己報導內容的正確性負責，必須尋找多個可靠消息來源，優先使

用第一手資料，並適當標示來源。

3. 台灣觀點

TaiwanPlus 是由公共電視所辦理的國際傳播業務，運營經費來自納稅人，有責任公平地向世界呈現台灣。新聞內容應呈現多元、平衡的聲音，涵蓋台灣社會與政治的廣泛光譜。報導國內政治時，必須堅守客觀立場；針對敏感議題，應以公正、平衡的方式處理與呈現。

3.1 訪問本地學者專家以提供台灣觀點，也邀請國際專家提供公正平衡的分析。這些不同的聲音將使節目更具公信力、可信度與權威性。

3.2 雖然 TaiwanPlus 獨立於政府運作，但在有關台灣主權、國際地位及區域安全等議題上，仍須如實反映國家立場。例如：在報導台灣參與亞太經濟合作會議(APEC)時，應將台灣的主權與參與權視為事實，而非可質疑的意見。

3.3 使用符合台灣觀點的圖像與地圖，例如：在同一地圖中使用不同顏色標示台灣與中國。

4. 為國際觀眾量身打造

製作符合國際標準的新聞，包括寫作、報導、語氣與呈現方式。

4.1 提供充份的背景脈絡，有助於國際觀眾充分理解有關台灣的新聞。

4.2 從國內新聞中尋找國際切入點，以增進與海外觀眾的連結。在國際新聞中尋找台灣相關的切入角度固然重要，但報導風格應展現出台灣對全球事務的關注與共同利益，以能引起國際觀眾共鳴的方式呈現。避免使用如『致命車禍中無台灣人傷亡』這類標題。

5. 報導敏感的國際新聞

儘管 TaiwanPlus 經常呈現台灣開放、民主與進步社會的形象，但在報導不具相同價值觀的地區或相關議題時，仍應特別審慎處理。處理不當將對我們的公

信力、團隊與報導對象的安全，甚至未來的收視權造成負面影響。審慎處理敏感新聞，並不等同於自我審查，而是指包容與對多元觀點的理解與尊重。敏感內容應向主管報告並討論，請依據公視正式流程進行通報與諮詢。（詳情請參見《財團法人公共電視文化事業基金會節目製播準則 8：提報與諮詢。》）

5.2 宗教

尊重各宗教團體與其信仰。

5.2.1 避免呈現穆罕默德先知（以及其他伊斯蘭宗教人物）的任何視覺圖像。

5.2.2 引用或呈現如《古蘭經》、《聖經》、《妥拉》與《薄伽梵歌》等宗教經典時，應以尊重與審慎為原則。對於涉及他人褻瀆宗教經文、聖物或宗教場所的新聞報導，亦應格外注意處理方式，以避免造成冒犯或爭議。

5.2.3 在報導或拍攝穆斯林、錫克教徒等習慣佩戴頭巾的社群時，應尊重其文化。

5.2.4 報導若涉及視豬肉、牛肉或酒類為禁忌的地區，相關影像應謹慎處理。

5.2.5 在齋戒期間（如齋月）報導宗教團體時，避免明顯出現食物與飲料。

5.2.6 避免使用針對特定族群的刻板音樂、語言或視覺符號。

5.3 批評政府與王室

在泰國、沙烏地阿拉伯、約旦等有嚴格誹謗或不敬罪的國家，報導政府或王室時，應格外小心，需評估相關法律與外交風險。

5.4 極端主義團體

避免使用其標誌或頌歌，以免有宣傳極端主義之嫌。亦不得播出任何美化恐怖組織或為其提供發聲平台的畫面。

5.5 爭議地區

描述有爭議的地區時應小心，如有疑問，請依循台灣外交政策。

5.6 不雅語言

無論是文字或口語的粗話，都應該去除或遮蔽，即使是在背景聲音或使用較少的語言中出現也不例外。

5.7 機密資訊

避免報導可能危及台灣、其利益或記者安全的國內外軍事行動或情報機構的相關機密資訊。未經許可，不得在軍事或禁限區域拍攝。

5.8 猥褻內容

報導中若涉及親密與性相關內容，且該議題在報導地區被視為禁忌，應謹慎處理。例如在同性戀屬違法的國家，應特別注意避免揭露性少數族群成員的身份。

5.9 否認戰爭罪行與種族滅絕

在部分國家，否認國際法庭承認或有歷史共識的戰爭罪或種族滅絕屬違法，必須準確呈現歷史事實。

6. 海外採訪報導

派遣記者代表 TaiwanPlus 到海外採訪，不僅有助於挖掘國際媒體常忽略的台灣角度，也能建立權威以獲得觀眾信任。但記者須謹慎行事，因為播出內容在採訪地區大多收看得到。在言論限制較多的國家，這種能見度可能會使記者與受訪者面臨風險。須加倍留意，格外小心，確保所有人的安全。

6.1 出發前應採取以下措施：

6.1.1 採訪限制或危險地區的風險評估，應連同新聞企劃案一併提交。

6.1.2 熟悉當地文化，以及報導和播送法規。

6.1.3 若赴高風險地區，須接受敵對環境與急救的訓練（HEFAT）。

7. 國際播送版權

所有在 TaiwanPlus 播出的內容（包含影片、影像、音樂與音效），都須取得在台灣與國際播映的合法授權，包括 OTT 平台、社群媒體與自有平台（網站、行動／電視應用程式等）。

7.1 使用國際通訊社等合作夥伴的內容時，務必審閱附帶的影音資訊說明（metadata 或使用備註），確認播映區域與平台限制。確保素材無使用期限限制，並可用於新聞節目中。

7.2 依據影音資訊說明或提供方的要求，明確標示畫面來源。

7.3 遵守所有畫面禁播限制。

7.4 若有畫面存檔限制，播出後不保留素材，亦不得在該則新聞以外使用。

8. 防範認知作戰

TaiwanPlus 與所有國際媒體一樣，必須特別防範認知作戰的影響。若在不知情的情況下將錯誤資訊與真實事件混為一談，可能會加劇宣傳效果、削弱公信力，並在國際層面造成分化與對立。

8.1 為防止敵對勢力與政權利用 TaiwanPlus 傳播認知作戰，必須深入理解其常見的論述，例如：挑撥對台灣民主制度、公共機構及與理念相近國家軍事合作的信任。

8.2 新聞同仁應定期接受訓練，學習識別敵對論述，以及用來散布這些論述的合成媒體（如深偽技術與 AI 生成內容）。

8.3 報導敵對論述時，務必標明來源、提供背景脈絡，並平衡呈現台灣的觀點。

- 8.4 若受訪者與敵對勢力有關聯，應揭露此一背景。
- 8.5 若報導重點為假訊息，應明確指出此一訊息是錯誤的。
- 8.6 使用來自官方政令宣傳媒體（如 中國央視、中國環球電視網、俄羅斯國營電視台）的素材時應特別小心，須明確標示來源，必要時在畫面加上來源聲明。
- 8.7 報導中國社群媒體趨勢時也應審慎，避免放大敵對論述。社群內容的影像與畫面亦應明確標示。
- 8.8 勿對明顯錯誤的說法進行所謂的討論，例如中華民國（台灣）是否為主權獨立國家，以免似是而非的論述獲得正當性。

9. 使用人工智慧

生成式 AI 為新聞編採帶來強大的新契機，但必須在公平、符合倫理與新聞原則的前提下使用。因此：

- 9.1 所有 TaiwanPlus 記者都必須接受生成式 AI 的基礎培訓。
- 9.2 同仁不得在 AI 工具中輸入任何機密資料。
- 9.3 記者不得使用生成式 AI 來創作報導或新聞稿件。
- 9.4 應將生成式 AI 視為未經證實的消息來源。
- 9.5 AI 可用於翻譯、資料處理與研究，但查詢事實時，須標示出處並加以查證。
- 9.6 Taiwan Plus 的新聞若在極少數情況下使用生成式 AI 所製作的圖像或內容，必須清楚標示其為 AI 生成。
- 9.7 如遇上述未涵蓋之情境，請參考《公視 AI 使用準則》。

10. 除上述規範之外，其他請依循公視節目製播準則之相關規定。